

Dank u wel!

We danken u dat u de tijd neemt om onze aanbevelingen en richtlijnen voor het aanleveren van uw artwork voor cd/dvd labels te lezen.

Dit zijn specificaties voor het aanleveren van artwork voor **cd/dvd labels** en voor **cd-r/dvd-r en Rimage labels**. Voor het aanleveren van artwork voor uw drukwerk gelieve de specificaties voor drukwerk te volgen.

Deze richtlijnen geven gedetailleerde informatie over alle benodigde instellingen en andere informatie die u nodig heeft zodat uw bestanden probleemloos kunnen worden verwerkt.

Onze workflow is ingericht op het verwerken van uw bestanden in PDF-formaat. We adviseren u om ons hoge resolutie PDF aan te leveren.

Het is ook mogelijk om open bestanden aan te leveren die door onze Artprep afdeling worden omgezet naar een PDF gebruik makend van onze standaard instellingen. Hieraan zijn kosten verbonden. De softwarepaketten die we bij Profact gebruiken zijn Adobe Creative Suite, QuarkXPress en Adobe Acrobat.

Profact verwerkt haar bestanden op een MAC. Indien u uw bestand op een PC heeft gemaakt dient u altijd een PDF aan te leveren.

Indien u vragen heeft, aarzel dan niet om contact op te nemen met de customer services afdeling.

Profact International bv.

Inhoudsopgave

1. Algemeen	3
2. CD/DVD label specificaties	3
2.1 Label Print technieken & aanbevelingen	3
2.2 Keuze voor printproces	3
2.3 Job Folder	4
2.4 Standaard templates	4
2.5 Fonts en het gebruik van font management software	5
2.6 Kleurmodus en definiëren speciale kleuren	5
2.7 Resolutie en lijndikten	5
3. Printdiameters	6
3.1 CD labels	6
3.2 DVD labels	6
3.3 CD-r labels & DVD-r/+r labels	7
3.4 Rimage labels	7
4. Aanlevermogelijkheden bestanden	8
5. Contactgegevens	9

Hoofdstuk 1. Algemeen

In de volgende hoofdstukken vindt u informatie over hoe u uw bestanden het beste kunt opmaken zodat ze in een keer door de Profact workflow kunnen worden verwerkt.

We adviseren u gebruik te maken van professionele software als Adobe InDesign, Adobe Illustrator of QuarkXpress voor uw artwork.

Microsoft software of Correl Draw geven niet hetzelfde resultaat en kan door Profact niet worden verwerkt.

Hoofdstuk 2. CD/DVD label specificaties

2.1 Label Print technieken & aanbevelingen

Profact kan uw label op de cd/dvd zeefdruk of offset bedrukken. U kunt ervoor kiezen het label rechtstreeks op de zilveren ondergrond of op een witte ondergrond te printen. Houdt er rekening mee dat de kleuren er anders uitzien op een zilveren ondergrond. Profact beoordeelt de kleuren rekening houdend met een witte ondergrond.

2.2 Keuze voor printproces

Zeefdruk

Ieder printproces heeft voor en nadelen. Zeefdruk printen (40 lijnen per cm) is zeer geschikt voor het bedrukken in Pantone/volvlak kleuren, halftone kleuren en metaal pms kleuren. Zeefdruk is minder geschikt voor gedetailleerde plaatjes vanwege de lagere resolutie.

Er kunnen maximaal 6 kleuren inclusief witte ondergrond worden geprint. Pantone kleuren kunnen enkel worden gematched aan de pantone waaijer bij een bedrukking beoordeeld op een witte ondergrond (white flood).

Het tintbereik van zeefdruk loopt van minimaal 10% tot maximaal 85% voor een optimaal kleurresultaat. Kleuren onder de 10% kunnen wegvallen op de film en kleurpercentages boven de 85 % kunnen dichtlopen tijdens het printen.

Offset

Het offset drukproces is zeer geschikt voor het drukken van fotokwaliteit plaatjes. Er kunnen fijnere details worden geprint vanwege een hogere resolutie van 60 lijnen per cm. Bij een offset bedrukking is het ook mogelijk om, tegen meerkosten, te kiezen voor een glanslak voor een intensere kleurbeleving. Om een intense zwartkleur te kunnen realiseren is ondersteuning van yellow, magenta of cyaan essentieel. Bijvoorbeeld: 40% cyaan, 20% magenta, 20% yellow.

Er kunnen maximaal 6 kleuren inclusief witte ondergrond worden geprint. De twee extra kleuren kunnen bestaan uit witte ondergrond en een extra steunkleur en/of lak.

Het tintbereik van een offset bedrukt label loopt van minimaal 2% tot maximaal 98% voor een optimaal kleurresultaat.

Bij een offset bedrukking is de kleurvolgorde altijd: Wit, Cyaan, Magenta, Yellow, Black en dan eventueel PMS of Lak. Indien u PMS als steunkleur gebruikt bij een offset label dient u deze PMS uit te sparen in uw bestand zodat het rechtstreeks op de witte ondergrond wordt geprint.

Rimage

Voor kleine orderaantallen kunt u gebruik maken van onze rimage service. Een rimage label wordt in cmyk of enkel zwart bedrukt.

De combinatie zeefdruk/Rimage is ook mogelijk, bijvoorbeeld in situaties waarbij achteraf mbv Rimagebedrukking een uniek serienummer op de CD/DVD bij gedrukt wordt. Gebruik in een dergelijk geval bij uw opmaak van het label de Rimage label templates in verband met het noodzakelijke rimage streepje. Het Rimage streepje wordt door de Rimage printer gebruikt voor een correcte oriëntering van de CD/DVD.

CD-r, DVD-r en DVD+R

Profact kan uw label printen op een CD-R, DVD-R of DVD+R gebruik makend van door Profact aangekochte datadragers. Voor de CD-r en DVD+R gebruiken we Taiyo Yuden en voor de DVD-r TDK.

CD-r kunnen uitsluitend middels zeefdruk worden geprint. De DVD-r en DVD+r kunnen we zowel in offset als in zeefdruk printen.

2.3 Job Folder

Profact werkt met een standaard job folder en wij vragen u vriendelijk deze te gebruiken bij de aanlevering van uw bestanden.

De standaard job folder is als volgt opgezet:

Files:	HiRes PDF en/of QuarkXpress, Indesign documenten.
Art & Scans:	Alle images en graphics die u gebruikt heeft in de layout
Fonts:	Alle fonts die gebruikt zijn in de layout en degenen die gebruikt zijn in de images/graphics.
Read me:	Additionele informatie (kleurennummers, lak, etc.) in een "read me" file.

De Profact workflow is ingericht op het verwerken van PDF's. Additionele activiteiten die Profact verricht om open bestanden te verwerken resulteert in extra tijd en kosten.

2.4 Standaard templates

Gebruik voor uw layout onze standaard templates. Gelieve niets te wijzigen in deze templates, niets te deleten of te verplaatsen. Als u PDF bestanden aanlevert is het aanleveren op onze template essentieel. Lever uw artwork aan als PDF met de template in een aparte PMS kleur. Op deze wijze is er geen discussie mogelijk over hoe u uw artwork gepositioneerd wenst te zien.

Indien u uw artwork niet op template aanlevert zetten wij uw artwork op template en ontvangt u een bindende PDF ter goedkeuring. De productie doorlooptijd gaat in na goedkeuring van de de PDF en kan hierdoor vertraging oplopen.

Let erop dat als u uw artwork niet op template aanlevert u geen middengat in uw artwork aanbrengt. Dit voorkomt sluitproblemen als Profact de bestanden op template zet.

Op onze website <http://www.profact-international.com> kunt u templates downloaden.

2.5 Fonts en het gebruik van font management software

Gebruik voor een correct gebruik van fonts een goed font management programma als Adobe Type Manager of Extensis Suitcase.

Zo bent u er zeker van dat alle fonts zijn embedded in de PostScript File. De software geeft een foutmelding als er sprake is van onvolkomen, imcomplete of dubbele fonts in de file.

Gebruik in uw artwork enkel de fonts die echt noodzakelijk zijn. Bij Quark Xpress en Adobe Indesign bestanden dienen alle fonts geladen te zijn, ook de fonts die gebruikt zijn in de gekoppelde bestanden. Bewaar Illustrator bestanden altijd inclusief fonts of zet de letters om naar contouren. Gebruik Post Script fonts. Gebruik geen tekststijlen als "outlines", "bold" of "cursief" maar kies de juiste font via het fontmenu.

De minimale fontgrootte bij zeefdruk is 7 punten en bij Offset 5 punten met een schreefloos lettertype.

2.6 Kleurmodus en definiëren speciale kleuren

Alle bestanden voor een offset label dienen composiet CMYK worden opgemaakt. Eventuele steunkleuren voorziet u van het Pantone nummer, bijvoorbeeld PMS 368. Bij een offsetlabel kunt u maximaal 1 extra pms gebruiken waarbij u rekening moet houden met meerkosten.

Voor zeefdruk kunt u maximaal 6 pantone kleuren gebruiken uitgaande van een bedrukking op de zilveren ondergrond. Bij een witte ondergrond is dit maximaal 5 pantone kleuren.

Bestanden met een andere kleurmodus worden niet geaccepteerd.

RGB kan op verzoek en tegen een vergoeding door Profact met de aanwezige software en standaard instellingen worden omgezet. U ontvangt dan een PDF ter goedkeuring die als bindend wordt beschouwd. Er wordt in een dergelijk geval door Profact geen verantwoording genomen voor kwaliteitsverlies en/of kleurverschil tov het origineel.

Vergeet aub niet aan te geven of u uw bedrukking op een zilveren of witte ondergrond wenst, of dat u een special white base wenst.

2.7 Resolutie afbeeldingen en lijndikten

De resolutie van de gebruikte CMYK en grayscale images dienen minimaal 300 dpi te zijn bij 100 % plaatsing.

Gebruik EPS of Tiff als bestandformaat voor uw images/graphics.

Hoofdstuk 3 Printdiameters

CD's worden door Profact gemetaliseerd tussen diameter 37mm en diameter 117mm.

Het gedeelte van de CD vanaf het middangat tot 37 mm is transparant.

Voor het bedrukken van uw label kunnen we u met betrekking tot de CD label bedrukking twee opties aanbieden. Het CD label wordt volledig bedrukt tot het middengat of het CD label wordt bedrukt tot het doorzichtige middengedeelte. De DVD's worden wel volledig gemetaliseerd.

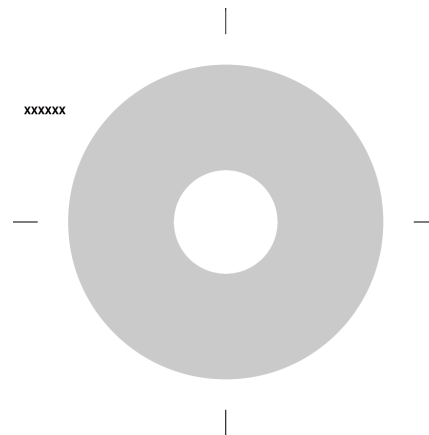
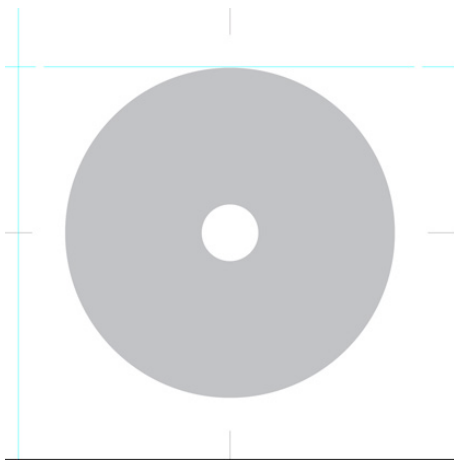
3.1 Bedrukking cd label

Optie 1 Volledige bedrukking

Buitendiameter 117 tot binnen diameter 20 mm

Optie 2 Bedrukking tot doorzichtige vlak

Buitendiameter 117 tot binnen diameter 37 mm



3.2 Bedrukking dvd label

Optie 1 Volledige bedrukking

Buitendiameter 117 tot binnen diameter 20 mm



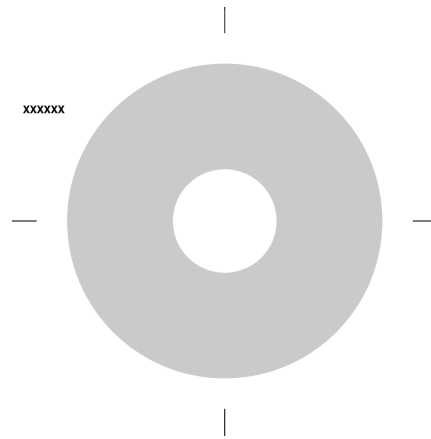
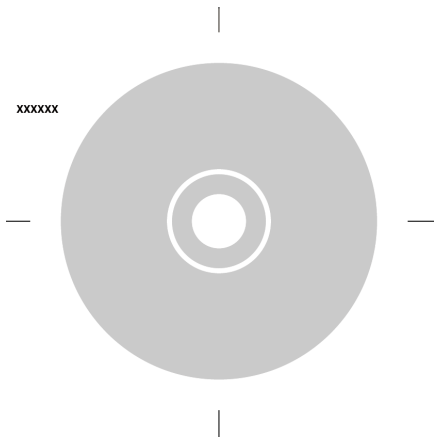
3.3 Bedrukking CD-r/DVD-r label

Optie 1 Volledige bedrukking

Buitendiameter 117 tot binnen diameter 20 mm
LET OP: uitsparen van de stackingring bij CD-R

Optie 2 Bedrukking tot aan stackingring

Buitendiameter 117 tot binnen diameter 38,5 mm



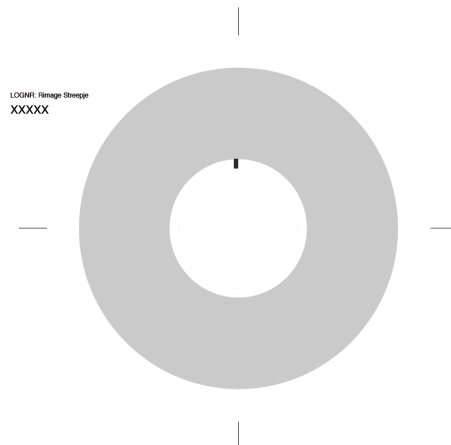
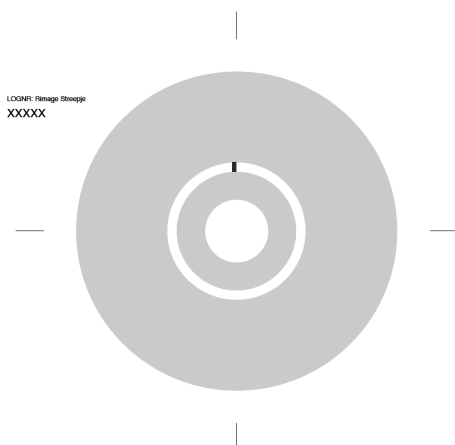
3.4 Bedrukking van Rimage CD-R

Optie 1 Volledige bedrukking

Buitendiameter 117 tot binnen diameter 20 mm.
NOTE: uitsparing in de ring aanbrengen voor rimage streepje.

Optie 2 Bedrukking tot aan stackingring

Buitendiameter 117 tot binnen diameter 50 mm
NOTE: uitsparing in de ring aanbrengen voor rimage streepje.



Hoofdstuk 4 Aanlevermogelijkheden bestanden

Het is van essentieel belang dat u uw customer service contact informeert over het aanleveren van de bestanden.

U kunt gebruik maken van de volgende methoden:

CDR/DVDR

Zorg ervoor dat de cd/dvd gemerkt zijn met uw klantnaam, de titel en de vermelding artwork cd label. U kunt ze versturen ter attentie van uw customer service contact.

E-Mail

Profact ontvangt per voorkeur de bestanden op een datadrager of per FTP. Enkel kleine bestanden kunnen per mail verstuurd worden. ZIP bestanden worden automatisch geblokkeerd door de firewall en kunnen we niet in behandeling nemen.

FTP – Server

Indien u nog geen inloggegevens heeft tot uw persoonlijke map op de FTP-Server neem dan contact op met Customer Services die u hiermee verder kunnen helpen.

Indien u uw data wilt comprimeren voordat u uw data op de FTP server zet gebruik dan Stuffit of Zipit.

Gebruik geen PC om uw data te comprimeren omdat u het risico loopt dat de font bestanden beschadigen.

Hoofdstuk 5 Contactgegevens

We stellen het zeer op prijs dat u gebruik maakt van onze standaarden in uw organisatie. Indien u vragen heeft over de specificaties, het opmaken van uw bestanden of het genereren van PDF kunt u altijd contact opnemen met onze DTP afdeling.

Onze DTP afdeling staat tot uw beschikking vanaf 08:30 tot en met 17:00 uur.

Algemeen nummer

00 31 (+76) 5333 100

Adres voor het versturen van uw artwork op een datadrager:

Profact International bv.
Ter attentie van: *customer services contact*
Postbus 3174, 4800 DD Breda
Zoete Inval 8, 4815 HK Breda